

MISTÉRIOS

DE LISBOA

DE RAÚL RUIZ

Mistérios de Lisboa é um dos destaques do NYFF segundo o New York Times

A lista de destaques é extensa mas a fotografia que encabeça o artigo do The New York Times não deixa dúvidas. **Mistérios de Lisboa** entusiasmou a publicação norte-americana que escolheu uma imagem de Pedro da Silva, a personagem de Afonso Pimentel na obra-prima de Raúl Ruiz, para ilustrar a peça de antecipação do New York Film Festival (NYFF).

Num longo artigo sobre o festival nova-iorquino, **Mistérios de Lisboa** surge como um dos destaques do certame, junto de filmes outros cineastas consagrados.

«Raúl Ruiz's wonderful "Mysteries of Lisbon," one of the finest selections from this year's offerings. Fresh from its world premiere at the Toronto International Film Festival in September, it is being shown just once, on Sunday, and doesn't have a distributor, so buy a ticket and grab some snacks: the movie runs a daunting if easy-to-take 272 minutes. Based on a 19th-century Portuguese novel by Camilo Castelo Branco, it was partly produced for television and shot in digital, but is eminently cinematic whether watched on the big screen or small. The dizzying plot centers on a teenage boy, who, through many stories, intrigues and flashbacks within flashbacks, unlocks the secret of his patrimony.»

NEW YORK TIMES, 4 de Outubro 2010