



BONNE NOUVELLE REMISE DU PRIX LOUIS DELLUC

Un cadeau «Mystères»

Le jury du prix Louis Delluc, qui récompense chaque année le meilleur film français, a décerné, hier, ce titre à la vaste fresque du cinéaste d'origine chilienne Raúl Ruiz, *Mystères de Lisbonne*, conçue comme une magnifique machinerie à remonter et mélanger le temps.

Inspiré d'un roman de l'écrivain portugais Camilo Castelo Branco, ce film d'une durée exceptionnelle de 4 heures 26 fait aussi

l'objet, un peu sur le modèle du *Carlos* d'Assayas, d'une version série télé, attendue prochainement sur Arte.

Le Delluc du premier film a pour sa part été attribué à Rebecca Zlotowski pour *Belle Epine*, variation sensible et à dimension autobiographique sur une adolescente (superbe Léa Seydoux) à l'heure de ses premiers émois amoureux et sexuels auprès d'une bande de motards.