



## L'art endiablé de Raoul Ruiz

**5** **CINÉMA** Chilien exilé en France depuis le coup d'Etat de 1973, Raoul Ruiz a poursuivi chez nous une œuvre pléthorique, au surréalisme discret et élégant. Avec *Mystères de Lisbonne*, une fresque de plus de quatre heures, ce cinéaste de 70 ans signe l'un des films les plus enthousiasmants et audacieux du moment. Adapté d'un roman-feuilleton du grand écrivain

portugais Camilo Castelo Branco, qui s'inspirait en 1854 des *Mystères de Paris* d'Eugène Sue, le film met en scène une histoire aux ramifications vertigineuses et aux personnages innombrables, dont un prêtre mystérieux semble être la conscience occulte. Enchâssements, travestissements et rebondissements rythment ce récit à perdre haleine, d'un romanescque frénétique et distancié. □

**Jacques Mandelbaum**

---

***Mystères de Lisbonne***, film franco-portugais de Raoul Ruiz. Avec Adriano Luz, Maria Joao Bastos, Ricardo Pereira, Clotilde Hesme (4 h 26).